**ORIENTACIÓN: Secundaria**

**DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura**

**MATERIA: Literatura**

**PROFESOR: Beltrán Mayra Eugenia**

**CURSO: Quinto "C"**

**N° de módulos semanales: 2 (dos)**

**CICLO LECTIVO: 2026**

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Lean un corpus literario correspondiente a cada cosmovisión
- Sean lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información, frente a diferentes discursos.
- Comparen las obras literarias con otras pertenecientes a otros lenguajes artísticos y elaboren textos (orales y escritos) en los que plasmen sus conclusiones.
- Respondan a propuestas de reflexión oral y escrita de las obras en las cosmovisiones planteadas, como modos de pensar la realidad.
- Representen e intervengan creando un nuevo sentido a partir de las obras de autores ya consagrados.
- Experimenten distintos modos de decir.
- Participen de situaciones orales de socialización de los temas abordados.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

## CONTENIDOS (Unidad/Eje/Bloque):

### Unidad I : Cosmovisión realista

- ¿Qué es la literatura? Aproximación al concepto
- Ficción y realismo. Características y recursos del género realista.
- El verosímil. Realismo y la crítica social.
- No ficción: historia, características y polémica en torno al género.
- Literatura. Literatura y periodismo.
- Intertextualidad.
- Reseña.

### <u>Lecturas obligatorias</u>

- Selección de cuentos realistas
- En zapatillas- Mónica Jurjevcic
- Fragmentos de El Lazarillo de Tormes

**Unidad II: Cosmovisión fantástica**

- El Boom latinoamericano.
- Características del realismo mágico.
- El género fantástico y sus características según Todorov.
- Temas del fantástico.
- Tipos de fantástico según Todorov.
- Argumentación.

Lecturas obligatorias

- Selección de autores para el realismo mágico: Isabel Allende, Gabriel García Márquez, otros
- Selección de autores para el género fantástico: Samantha Schweblin, Mariana Enríquez, Julio Cortázar, Tomás Downey.
- Otras lecturas seleccionadas por la docente

**UNIDAD III: Ciencia ficción**

- La ciencia ficción o ficción especulativa.
- El verosímil de la ciencia ficción.
- Visiones del mundo.
- Los personajes de la Ciencia Ficción.
- La ciencia ficción en la Argentina.
- El lugar del héroe en la literatura.
- La construcción del héroe colectivo.

**Lecturas**

- Selección de autores posibles para trabajar la ciencia ficción: Isaac Asimov, Ray Bradbury, José Bernardo Adolph.
- Otras obras seleccionadas por la docente.

**Material bibliográfico**

- Módulo de cada cosmovisión
- Selección de cuentos realistas, fantásticos y de ciencia ficción.
- En zapatillas de Mónica Jurjevcic
- Fragmentos de El lazarillo de Tormes

- Ampliatoria:
- Material extra aportado por el docente
- Bibliotecas virtuales.
- Selección de cuentos.