Programa de Prácticas del Lenguaje

DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

N° de módulos semanales: 4 (cuatro)

PROFESOR: Beltrán Mayra Eugenia

CURSO: Segundo "C" **CICLO LECTIVO: 2026**

EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:

- Conocer y reconocer superestructuras y modelos discursivos en textos ficcionales y no ficcionales.
- Lograr una expresión individual, oral y escrita con fluidez y con organización lógica.
- Obtener una mayor competencia literaria y cultural, valorando a la literatura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de transmisión de experiencias.
- Reflexionar acerca del uso del lenguaje en su más amplia variedad de aspectos: gramatical, ortográfico, léxico.
- Analizar distintas obras y relacionarlas con planteos teóricos e información sobre el contexto de producción.
- Emplear la escritura para incidir en problemas comunitarios o personales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo del lenguaje específico
- Participación activa en clase
- Apropiación de los textos leídos
- Conocimiento de la bibliografía como base de diferentes análisis
- Identificación de ideas centrales con claridad y precisión
- Compromiso y cumplimiento con las tareas propuestas

CONTENIDOS (Unidad/Eje/Bloque):

Unidad I: Literatura

- Géneros literarios. Especies literarias.
- Formación de palabras. Familia de palabras.
- Clases de narrador (1° y 3° persona)
- Secuencia narrativa.
- El conflicto en el texto realista y en el fantástico.
- Cuento y novela.
- El punto de vista del narrador.
- El texto expositivo.
- El sustantivo: clasificación semántica y morfológica.
- La construcción sustantiva. Función sintáctica del sustantivo.

- Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
- Las preposiciones. Construcción preposicional.
- Función sintáctica del adjetivo.
- El adverbio. Clasificación.
- Sílaba tónica. Tildación. Regla general.
- Tildación de monosílabos

Lecturas obligatorias

"La lluvia sabe por qué"- María Fernanda Heredia.

Selección de cuentos policiales.

Selección de "Siete comedias breves" - Fabián Sevilla

Unidad II: Literatura

- Funciones de los personajes.
- La descripción
- La novela. Recursos narrativos de la novela. Tipos de novela.
- Los textos instructivos. Consignas y consejos.
- El texto teatral.
- Sinónimos. Antónimos.
- El verbo. La conjugación verbal. La persona y el número. El tiempo. El modo verbal. Verbos regulares e irregulares.
- La construcción verbal. EL objeto directo e indirecto. El complemento agente.
- Voz activa. Voz pasiva.
- Reglas ortográficas

Lecturas obligatorias

"La dama del alba"- Alejandro Casona

Selección de cuentos de Edgar Allan Poe

Unidad III: Literatura

- El texto lírico. Recursos expresivos. Denotación y Connotación.
- Las figuras retóricas. El ritmo y la estructura del poema.
- Frases adverbiales.
- Frases verbales pasivas y de tiempo compuesto.
- Oración bimembre y unimembre.
- Queísmo y dequeísmo.
- El predicativo subjetivo. El predicativo objetivo.
- Reglas ortográficas.
- La oración compuesta.

Lecturas obligatorias

- Una novela a elección
- “La velocidad de la música” – Andrea Ferrari