ORIENTACIÓN: Secundaria
DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura
MATERIA: Prácticas del Lenguaje **N° de módulos semanales: 4 (cuatro)**
PROFESOR: Beltrán Mayra Eugenia

CURSO: Tercero "A" **CICLO LECTIVO: 2026**

EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:

- Conocer y reconocer superestructuras y modelos discursivos en textos ficcionales y no ficcionales.
- Lograr una expresión individual, oral y escrita con fluidez y con organización lógica.
- Obtener una mayor competencia literaria y cultural, valorando a la literatura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de transmisión de experiencias.
- Reflexionar acerca del uso del lenguaje en su más amplia variedad de aspectos: gramatical, ortográfico, léxico.
- Analizar distintas obras y relacionarlas con planteos teóricos e información sobre el contexto de producción.
- Emplear la escritura para incidir en problemas comunitarios o personales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo del lenguaje específico
- Participación activa en clase
- Apropiación de los textos leídos
- Conocimiento de la bibliografía como base de diferentes análisis
- Identificación de ideas centrales con claridad y precisión
- Compromiso y cumplimiento con las tareas propuestas

CONTENIDOS (Unidad/Eje/Bloque):

Unidad I: Literatura

- Concepto de Literatura. Pacto de lectura. La ficción
- Tramas y funciones del lenguaje
- Clasificación de las obras literarias y sub-géneros
- La novela tradicional.
- La novela moderna.
- El relato policial. Lo “real” y lo “verosímil”
- Relatos fantásticos, maravillosos y extraños.
- La ciencia ficción.

Lengua

- Clasificación de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios, artículos, preposiciones, conjunciones, pronombres. Aspectos semánticos, morfológicos y sintácticos.
- Verboides. Clasificación. Características, construcciones sustantivas, adjetivas, adverbiales y verboidales.
- Frases adverbiales
- Proposiciones coordinadas
- Proposiciones adverbiales adjetivas
- Oraciones impersonales
- Conjugación de verbos irregulares

Lecturas obligatorias

“Mi planta de naranja lima” de Vasconcelos.
“El ruido del éxito” Andrea Ferrari.
Una novela a elección

Unidad II: Literatura

- El discurso teatral. Características del texto dramático.
- Especies dramáticas. Comedia – tragedia- drama.
- El teatro clásico griego. Función social del teatro.
- El héroe en la tragedia griega.
- Conceptos de “hibris” y “catarsis”

Lengua

- Proposiciones subordinadas sustantivas. Estilo directo e indirecto. Dequeísmo
- Análisis sintáctico y aplicación en discursos orales y escritos
- Verbos regulares e Irregulares
- Correlación verbal. Uso de los tiempos y modos verbales

Lecturas obligatorias

"La tercera palabra" Alejandro Casona- una obra de teatro a elección

Unidad III: Literatura

- El texto lírico. Recursos expresivos. Denotación y Connotación
- Trama descriptiva – dialogal
- Romanticismo.
- Bécquer. Su obra en verso. Rimas, análisis literario

Lengua

- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas (sustantivas, adjetivas, construcciones verboidales)
- Verbos pronominales
- Oraciones unimembres o bimembres.
- Conjugación verbal

Lecturas obligatorias

Selección de poemas

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO (Obligatoria y Ampliatoria)

- Cuadernillo de Prácticas del Lenguaje
- "Mi planta de naranja lima" de Vasconcelos
- "La tercera palabra" Alejandro Casona
- "El ruido del éxito" Andrea Ferrari
- Material extra aportado por el docente
- Bibliotecas virtuales.
- Selección de cuentos de Silvina Ocampo.