**ORIENTACIÓN: Educación Secundaria**

**DEPARTAMENTO: ARTE**

**MATERIA: Educación Artística (Música) N° de módulos semanales: 2 módulos**

**PROFESOR: Hernán Verno**

**CURSO: 1ro. A** **CICLO LECTIVO: 2026**

**EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:**

-Conocer y reconocer auditivamente los parámetros del sonido.
-Marcar en canciones pulso y acento. Establecer sus diferencias.
-Reconocer el tempo de la música y poder interpretar música a distintos tempos.
-Instrumentar canciones rítmicamente.
- Ejecutar ritmos a uno y dos planos a partir de la lectura de figuras musicales.
-Reconocer auditivamente distintos ritmos.
-Ejecutar melodías a partir de la lectura del pentagrama.
-Componer breves melodías.
-Diferenciar auditivamente distintas alturas.
-Ejecutar un instrumento melódico (flauta, teclado, guitarra)
-Expresarse mediante el canto.
-Identificar y denominar los materiales y la organización del lenguaje musical presentes en las obras.
-Ejecutar concertadamente producciones musicales propias y autorales, con fluidez y continuidad, atendiendo a la organización del lenguaje musical.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

-Expresión correcta oral y escrita de los contenidos abordados.
-Presentación de trabajos en tiempo y forma pudiendo defenderlos oralmente.
-Expresión a través de la producción vocal e instrumental logrando un ajuste que se acerque a los contenidos mínimos propuestos, dependiendo de la capacidad individual de cada alumno.
-Cumplimiento de las tareas pautadas diariamente.
-Participación en clase.
-Responsabilidad en el cumplimiento del material solicitado por el docente
-Comportarse acorde al código de convivencia.
-Compromiso con la materia y los proyectos áulicos e institucionales relacionados con la misma.

**CONTENIDOS (1er Cuatrimestre):**

UNIDAD I: Eje del Lenguaje Musical/ Producción/ Recepción

Fuentes sonoras: los instrumentos musicales de la orquesta sinfónica. Su clasificación. Su agrupación según estilo y género.
La orquesta sinfónica y las distintas formaciones instrumentales.
Diferenciación auditiva y visual de los instrumentos.
La voz humana. Registros vocales. Producción y diferenciación auditiva.
Producción musical: ensamble vocal e instrumental

UNIDAD II

Ritmo. Pulso y acento. Métrica regular.
Figuras musicales. Construcción de compases simples. Esquemas rítmicos a uno y dos planos.
Diferenciación auditiva de ritmos.
Instrumentación rítmica de canciones.
Flauta dulce/Melódica: Sonidos de la escala de do mayor. Ejercicios.
Producción musical: ensamble vocal e instrumental

**CONTENIDOS (2do Cuatrimestre):**

UNIDAD III: Eje del Lenguaje Musical/ Producción/ Recepción

Lenguaje Musical: Forma. La macro forma y la microforma. La forma en la canción y los géneros populares.

Contexto socio cultural: El rock. Orígenes y estilos. Instrumentos y nuevas tecnologías. Los sistemas de grabación

Producción Musical: Ensamble vocal e instrumental

**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**


- Apuntes de música aportado por el docente