

INSTITUTO SAGRADA FAMILIA :

2022

Materia: Proyecto de Producción en Artes Visuales

Curso: 6to Arte

Profesor. Carlos Adrián Agüed

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios
Interpretar las conexiones entre los distintos aspectos de un hecho.
Elaborar hipótesis de interpretación sobre distintos acontecimientos.
- Extraer y seleccionar información de diferentes tipos de fuentes.
- Fundamentar las opiniones emitidas.
- Profundizar las técnicas de investigación.
- Resolver las actividades propuestas a través de la plataforma Edmodo.
- Asistir y participar activamente de los encuentros por zoom.

Eje temático 1:

Composición. Metamorfosis. Impresionismo: Monet. Modulado y modelado. Postimpresionismo: Van Gogh, Gauguin y Cezanne. Fauvismo: Matisse. Saturación del color. Cubismo: Picasso y Braque. Espacialidad. Relatividad

Eje temático 2:

Expresionismo Alemán: El üente y el Jinete Azul. Relación entre la pintura y el cine expresionista. Stop Motion. Surrealismo: Dalí y Magritte. Freud.

Eje temático3:

Expresionismo Abstracto: Pollock. Pop Art. Warhol y Linchestein. Dadaismo: Duchamp. Ready Made. Arte Conceptual: Instalación, performance. Land art. Ideal de belleza.