



## **ORIENTACIÓN:**

**MATERIA:** Prácticas del lenguaje

**PROFESOR/A:** Carolina Avatte

**CURSO:** 1°C

**CICLO LECTIVO:** 2022

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- \*Que el alumno comprenda y produzca variedad de de textos, teniendo en cuenta los recursos que estructuran al texto y lo organizan, así como el contexto de producción y recepción.
- \* Poder articular los conocimientos gramaticales, normativos y ortográficos en los textos literarios y no literarios abordados a lo largo del año.
- \* Conocer obras propuestas por otros, poder seleccionar, participar en comentarios, aportar interpretaciones, nuevas visiones.
- \* Sentirse convocados a expresar sus ideas
- \* Poder valorar lo leído y lo vinculado a otras expresiones artísticas.
- \* Participar de la semana de lectura y escritura que tendrá lugar durante el mes de Septiembre en la institución a cargo del departamento de Lengua y Literatura.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- a) Conceptual. Cumplimiento, conducta, criterio de selección de textos. Selección y organización de la información. Intercambios orales. Participación, grado de atención a lo que se dice, se escribe y se escucha. Claridad en la expresión oral y escrita.
- b) Cumplimiento con las actividades propuestas por el docente, tanto a realizar durante las clases virtuales como las que se dejan a resolver en casa.
- c) Trabajos integradores que permitan a los alumnos y alumnas revisar lo visto en cada tramo durante el año.

## **CONTENIDOS:**

### **UNIDAD I-Relatos de tradición oral.**

- El cuento popular. La estructura y el marco de la narración. Los personajes y sus funciones.
- El mito clásico y la leyenda. Características de la narración mítica y leyenda. La leyenda y su relación con el cuento popular. Temas y subtemas. Marco narrativo: lugar y tiempo. Personajes heroicos. Protagonistas y antagonistas. Su transmisión.
- La biografía. Características de la biografía. La autobiografía.
- La comunicación. Componentes de la situación comunicativa.
- Funciones del lenguaje. La comunicación no verbal. Las variedades de la lengua. Los lectos. Los registros.
- Las palabras: estructura, formación y clases. Palabras simples y complejas. Familia de palabras. Afijos. Clase de palabras.
- El sustantivo: clasificación semántica y morfología.
- El adjetivo clasificación semántica y morfológica.
- La oración. Clases de oraciones según el hablante.
- Sintaxis: O. U. O.B. Sujeto. Predicado. Sujeto tácito.
- Ortografía: reglas generales de Tildación. Monosílabos. Pronombres enfáticos. Diptongo. Triptongo. Hiato.

### **Unidad II- La novela.**



### El caballero de la armadura oxidada de Robert Fisher

- La novela: características. Comparación con el cuento. Estructura. Secuencias narrativas.
- Marco narrativo. Personajes. Núcleos.
- El tiempo y ritmo del relato. La voz de los personajes. Subgénero de la novela.
- El narrador. Clase de narradores.
- El relato realista. Recursos del género realista.
- El artículo enciclopédico.
- El verbo. El tiempo verbal. Los modos verbales. Verbos regulares e irregulares. Verboides. Modo indicativo.
- Sintaxis: Modificadores del núcleo-sujeto. MD-MI. Aposición. Construcción comparativa.
- Ortografía: Mayúsculas. Punto y coma.

### Unidad III- El relato policial.

Selección de cuentos policiales.

- La literatura realista y el relato policial clásico. Los roles de los personajes. Recursos realistas en el relato policial clásico. Elementos típicos del policial clásico.
- El narrador. Clase de narrador.
- El relato fantástico. El verosímil realista del relato fantástico. El desenlace y la interpretación de lo fantástico.
- El gótico. Lo siniestro. Lo real de lo fantástico: del gótico a la modernidad.
- La noticia. Estructura de la noticia.
- El pronombre. Características de los pronombres.
- Sintaxis: verbo como núcleo del predicado verbal. OD. Complemento Agente. Voz activa-Voz pasiva. O.I
- Ortografía: Uso de la B-V

### Unidad IV- La poesía.

Selección de poesías de varios autores.

- El género lírico. La organización en el espacio. La combinación de sus partes. El uso del lenguaje. El género lírico presente en la historia de los pueblos.
- El romance: Origen, características. Romance Viejo y Nuevo.
- Recursos poéticos: personificación- comparación-metáfora.
- La reseña. La estructura de la reseña.
- Las preposiciones y las conjunciones. Características generales.
- El adverbio. Criterios de clasificación del adverbio. Construcciones adverbiales.
- Ortografía: uso de J-G-H.
- Sintaxis: Modificadores del verbo: el circunstancial.

### Unidad V-El texto teatral.

- El género dramático. Los parlamentos y las acotaciones. La estructura dramática. La puesta en escena. Evolución del teatro argentino. Teatralización. Dramatización.
- El guión audiovisual.
- La entrevista. Características de la entrevista.
- El instructivo. Características del texto instructivo. Recursos del texto instructivo.
- Sintaxis: Predicativo subjetivo obligatorio (P.S.O).
- Nexos coordinantes. Verbos copulativos
- Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos.
- Ortografía: Uso de S-Z.