

ORIENTACIÓN: Secundaria.

DEPARTAMENTO: Lengua.

N° de módulos semanales: 4

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

PROFESORA: Farías Marcela Alejandra

CICLO LECTIVO: 2022

CURSO: 1° Año B

PROGRAMA

NÚCLEOS PRIORITARIOS DE APRENDIZAJE

- **Reconocimiento de los distintos géneros literarios y sus características. Producción de sus propios textos a partir de ellas.**
- **Comprensión, interpretación y análisis de textos literarios.**
- **Reconocimiento de clase de palabras, su clasificación.**
- **Identificación de funciones sintácticas en oraciones, en relación con la semántica.**
- **Propuesta de situaciones a partir de las diversas consignas en las que se pone en prácticas las herramientas propias de la comunicación.**

CONTENIDOS:

PRIMER INFORME VALORATIVO

- Textos míticos y legendarios de distintas civilizaciones. Selección de textos.
- Características de la narración mítica y la leyenda. Similitudes y diferencias.
- Estructura y secuencia narrativa. Temas y subtemas.
- Marco narrativo: lugar y tiempo. Personajes heroicos. Protagonistas y antagonistas. Conflicto. Su transmisión.
- La comunicación. Tipos de comunicación (verbal y no verbal). La gestualidad. Elementos del circuito de la situación comunicativa. La interferencia.
- Funciones del lenguaje. Intencionalidad del hablante.
- Tramas textuales.
- Variedades del habla.
- Registros lingüísticos.

Textos literarios:

Mitos: “Teseo y el Minotauro”.

“El rapto de Perséfone”.

“La creación del universo” (origen chino).

Video: Hades (relación con el rapto de Perséfone).

Leyendas: “El loro y el otoño” (leyenda de tribu de Tierra del fuego).

“Anahí” (La flor del ceibo).

Video: La laguna del inca.

SEGUNDO INFORME VALORATIVO

- La oración. Concepto. Características. Tipologías.
- Sintaxis: O.U - O.B.: Sujeto. Predicado. Tipologías.
- La novela: características. Comparación con el cuento. Estructura.
- Marco narrativo. Personajes.
- Secuencias narrativas. Núcleos.
- El sustantivo: semántica y morfología. La construcción sustantiva.

Textos literarios:

El caballero de la armadura oxidada de Robert Fisher.

TERCER INFORME VALORATIVO

- El adjetivo. Clasificación semántica y morfológica.
- Descripciones objetiva y subjetiva.
- Sintaxis: Modificadores del núcleo sujeto: M.D. MI. Aposición. Construcción comparativa.
- El cuento de terror. Relatos oscuros, góticos. Elementos característicos.
- El narrador. Clases de narrador.
- Temas y personajes. Ambientes. Tiempo.
- Sintaxis: verbo como núcleo del predicado verbal. El objeto directo (O.D.) – Complemento Agente – Pronombres objetivos. Voz activa – Voz pasiva. El objeto indirecto (O.I.).
- El texto teatral.
La obra de teatro. Parlamento y acotaciones. Género dramático.
Conflicto dramático.
Personajes. Caracterización.
El diálogo teatral.
Teatralización. Dramatización.
- El adverbio. Construcciones adverbiales. Semántica. Invariabilidad en su morfología.
- Sintaxis: Modificadores del verbo: el circunstancial.

Textos literarios:

Cuentos góticos: “El monte de las ánimas” de Gustavo Adolfo Bécquer.

“En la cripta” de Howard Phillips Lovecraft.

“El diablo en el conventillo” de Carlos Pacheco