



ORIENTACIÓN: Economía y Administración

MATERIA: Salud y adolescencia

PROFESOR/A: Cecilia Corvalán

CURSO: 4to B

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Conceptualizar críticamente la salud y los procesos de salud/enfermedad como productos sociales, históricos y culturales.
- Pensar y analizar la adolescencia como una construcción social e histórica con diferentes características de acuerdo a la cultura, el contexto histórico y socioeconómico, en miras a reflexionar y repensar sus propias adolescencias.
- Reconocer la relación entre salud y problemáticas sociales.
- Analizar críticamente con los alumnos las situaciones de salud/ enfermedad que los implican o los interpelan como jóvenes y/o adolescentes e integrantes de grupos sociales.
- Analizar aspectos de la Ley y Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable para poder reflexionar acerca de las sexualidades y de la propia sexualidad, sus derechos y obligaciones, el placer y las responsabilidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La posibilidad de poner en juego en la expresión de opiniones *actitudes coherentes* con el enfoque propuesto en el desarrollo de la asignatura.
- En la medida de lo posible, si los saberes aprendidos han influido o sustentado la toma de decisiones responsables y contribuyan al ejercicio de prácticas saludables más allá del ámbito educativo.
- Los procesos de apropiación de conocimientos, mediante prácticas y decisiones fundamentadas en relación a la salud de los jóvenes mismos.
- Los aspectos que se hayan construido como conocimientos en las clases.
- El proceso global.

CONTENIDOS:

MÓDULO I:

- Concepto de salud/ enfermedad: elementos sociales, culturales, económicos, políticos e ideológicos que atraviesan estas definiciones.
- Definición de salud acordada internacionalmente (OMS), (OPS); medicina tradicional y popular.
- Modificaciones históricas de las definiciones de salud/enfermedad.
- Definición de grupos de riesgo. La situación de salud de los conjuntos sociales según condiciones de vida.
- Concepto de prevención. Niveles de prevención.
- Concepto de diagnóstico y tratamiento de la enfermedad y promoción de la salud.



MÓDULO II:

- ¿Qué es ser joven y adolescente? Construcción social de la adolescencia y juventud actual, en diferentes culturas, contextos históricos y socioeconómicos.
- Relaciones familiares. Amistad, amor, deseo. Crisis, rebeldía. Tipos de consumo adolescente.
- Las “enfermedades juveniles”.
- Jóvenes, publicidad y salud: relación, influencia.
- Información y promoción de la salud respecto al uso y abuso de sustancias psicoactivas: alcohol, tabaquismo, psicofármacos. Diagnóstico precoz y tratamiento inmediato.

MODULO III:

- Adolescencia, sexualidad y derechos: derechos sexuales y reproductivos.
- La educación sexual en garantía de ejercicio de los derechos humanos.
- Derecho a la información acerca del propio cuerpo. Los modos de protegerlo
- Ley Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. Prevención y detección precoz de enfermedades de transmisión sexual.

MÓDULO IV:

- Los jóvenes y el derecho a la salud.
- El derecho a la salud: relación entre salud y desarrollo social... Desarrollo histórico de la salud pública y comunitaria, sus objetivos y campos de acción. El acceso al sistema de salud pública.
- El rol del Estado en la atención de la salud. El sistema sanitario Argentino. Articulación de atención de la salud en los distintos niveles: nacional, provincial y municipal.
- Articulación intersectorial para la atención de la salud: organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.
- Patologías prevalentes regionales y locales: principales problemas de salud que se registran en el ámbito local.

MODULO V:

- Concepto de promoción y prevención de la salud.
- Las prácticas saludables en la adolescencia y la juventud: diferencias sociales, históricas y culturales.
- Los jóvenes y la salud comunitaria. Sistema público de salud: acceso e información para los jóvenes.
- Participación y compromiso de los jóvenes en la promoción de prácticas saludables.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Cuadernillo preparado por el docente con los contenidos relevantes del área.
- Literatura:
 - “Gaspar, perderte o perderme” de María Clara Silles.
 - “El guardián entre el centeno” de J.D. Salinger
- Fotocopias adicionales aportadas por alumnos o docente.