



Ciclo Lectivo 2022.

MATERIA: Educación Artística - PLASTICA

CURSO: 2º A

Profesora: Gabriela Carabetta

En el caso de que el grupo de alumnos/as de 2º año no hubiese cursado en 1º año de SB la materia Plástica Visual, el docente deberá trabajar con el diseño curricular de 1º año de SB, evaluando la posibilidad de ir incluyendo contenidos de 2º año de acuerdo al desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

ESPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera que los alumnos:

- Conozcan y dominen los componentes básicos del lenguaje plástico- visual.
- Logren fundamentar los trabajos realizados y las técnicas empleadas, la intención expresiva, y los resultados obtenidos en el proceso de creación.
- Puedan reflexionar sobre su trabajo y el ajeno, otorgándole valor a sus producciones.
- Estimen y protejan el patrimonio cultural y artístico de nuestro país.
- Realicen acciones creativas a través de los contenidos aprendidos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

- Trabajos individuales y grupales.
- Conceptos teóricos ligados a la historia del arte y a la práctica artística.
- Observación y análisis de imágenes y producciones artísticas variadas.
- Diálogo y puesta en común sobre temas de interés del quehacer artístico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Respeto hacia el/la docente y hacia sus compañeros/as.
- Buena predisposición en el trabajo áulico.
- Compromiso con la materia y participación en clase.
- Cumplimiento con los materiales y fechas de entrega de los trabajos solicitados.
- Trabajo en equipo y solidaridad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Carpeta de plástica.
- Trabajos teórico-prácticos.
- Producciones individuales y grupales.
- Observación del trabajo del alumno en el contexto de la materia, y la relación con sus pares.

CONTENIDOS.

UNIDAD 1 / Contenidos 1º año escuela secundaria (SB)

- Línea: líneas básicas. Tipos de línea: (Homogénea, modulada, vibrada y quebrada).

- Textura: visual y táctil. La relación Figura- fondo
- Figuras: La parte por el todo. Fraccionamiento de la figura.
- El marco El formato y sus dimensiones: Proporciones entre superficie / figura
- Retrato y autorretrato.
- Indicadores espaciales bidimensionales: Bidimensión- tridimensión. Superposición de figuras.
- El color: mezclas pigmentarias. Círculo cromático. Formas expresivas. Temperatura del color. Color- valor.

UNIDAD 2 / Contenidos 2º año escuela secundaria (SB)

Campo plástico y visual:

- La Composición
- El Encuadre. Coherencia de composición a partir de la puesta en cuadro. Análisis de formas de organización plástica y visual. Identificación del marco con la profundidad de campo. El Centro. El Descentrado. Marco-límite: en campo y fuera de campo.
- Punto de vista desde su constitución formal, relaciones de altura visual y de posición entre el sujeto que mira, el lugar desde donde se está mirando y el objeto mirado.
- Diferentes tamaños del plano. Selección de espacios, volúmenes, formas, luces y sombras, en relación con la distancia y la posición del observador.

Dispositivos plásticos y visuales:

- Soportes y formatos en la imagen impresa. Medios técnicos de producción y difusión de las imágenes bidimensionales y tridimensionales.
- Soportes y formatos gráficos/plástico y visuales de comunicación: el cartel. Interpretación de escenarios arquitectónicos, urbanísticos y medioambientales del entorno mediante la selección y encuadre de motivos plásticos y visuales. Interuego entre la bidimensión y la tridimensión. Análisis y realización.
- Soportes y formatos en la imagen fotográfica.
 - Selección y análisis de los motivos y aprendizaje de recursos básicos para la toma fotográfica. Búsqueda de la iluminación, encuadre, posición, altura y distancia del observador. (fotografía para diferentes ámbitos de difusión: por ejemplo: revistas de moda, deportes, educación, etcétera; diferentes medios de difusión: cartelera, páginas web, etcétera; diferentes soportes cámaras fotográficas, celulares, webcam.
- Soportes y formatos de la imagen audiovisual, electrónico o digital. Importancia de la cámara: visión monocular, movimientos: paneo, desplazamientos, etcétera.
- Soportes y formatos en la imagen por computadora. Medios técnicos de producción y difusión de las imágenes bidimensionales y tridimensionales.