



Ciclo Lectivo 2022.

MATERIA: Educación Artística - PLASTICA

CURSO: 1ro B

Profesora: Gabriela Carabetta

ESPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera que los alumnos:

- Conozcan y dominen los componentes básicos del lenguaje plástico- visual.
- Logren fundamentar los trabajos realizados y las técnicas empleadas, la intención expresiva, y los resultados obtenidos en el proceso de creación.
- Puedan reflexionar sobre su trabajo y el ajeno, otorgándole valor a sus producciones.
- Estimen y protejan el patrimonio cultural y artístico de nuestro país.
- Realicen acciones creativas a través de los contenidos aprendidos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

- Trabajos individuales y grupales.
- Conceptos teóricos ligados a la historia del arte y a la práctica artística.
- Observación y análisis de imágenes y producciones artísticas variadas.
- Diálogo y puesta en común sobre temas de interés del quehacer artístico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Respeto hacia el/la docente y hacia sus compañeros/as.
- Buena predisposición en el trabajo áulico.
- Compromiso con la materia y participación en clase.
- Cumplimiento con los materiales y fechas de entrega de los trabajos solicitados.
- Trabajo en equipo y solidaridad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Carpeta de plástica.
- Trabajos teórico-prácticos.
- Producciones individuales y grupales.
- Observación del trabajo del alumno en el contexto de la materia, y la relación con sus pares.

CONTENIDOS.

UNIDAD 1

- Línea: líneas básicas. Tipos de línea: (Homogénea, modulada, vibrada y quebrada).
- Textura: visual y táctil. La relación Figura- fondo
- Figuras: La parte por el todo. Fraccionamiento de la figura.

UNIDAD 2

- El marco El formato y sus dimensiones: Proporciones entre superficie / figura
- Retrato y autorretrato.
- Indicadores espaciales bidimensionales: Bidimensión- tridimensión. Superposición de figuras.
- El color: mezclas pigmentarias. Círculo cromático. Formas expresivas. Temperatura del color. Color- valor.

UNIDAD 3

- Relaciones proporcionales entre superficie y figura.
- Diseño. Simetría_ Asimetría Formas simples - fondos complejos. Reversibilidad

BIBLIOGRAFÍA (Uso docente):

- Renart, Emilio. "**La Creatividad**". Buenos Aires, Argentina. (s.n.). 1962.
- Steiner, Rudolf. "**El arte y la ciencia del arte**". Buenos Aires, Argentina. Epidauro editora. 1986.