

INSTITUTO SAGRADA FAMILIA :

2022

Materia: Educación Artística

Curso: 2° B

Profesor. Carlos Adrián Agüed

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios
Dibujo de observación: Representar en tres dimensiones formas, volúmenes, objetos y espacio
Reglas y esquemas compositivos: a- relaciones de tamaño, posición y distancia entre objeto/s y espacio en cualquier representación.
Componer teniendo en cuenta tamaño, ubicación, escala y proporción de los objetos en relación con el marco y el espacio.
Composición, a través de la fotografía: Ubicar diferentes tipos de encuadres a través de variadas posiciones y distancias del observador.
El valor en el dibujo: Percibir y apreciar la iluminación como fenómeno visual.
Oficios y técnicas: Operar con los distintos materiales e instrumentos según técnicas plásticas y/o visuales.
Análisis: Analizar e interpretar imágenes que operan desde los diferentes dispositivos en que se presentan.
-

Eje temático 1:

Colores complementarios. Figura y fondo. Contraste. Trama. Raya y línea. Valor. Frida Kahlo. Claroscuro. Luz y sombra. Valor. Replantación del volumen en la bidimensión. Arte Óptico

Eje temático 2:

Surrealismo. Proporciones de la figura humana: Rostro. Colores Análogos. Perspectiva con un punto de fuga. Pixel Art. Armonía y Contraste. Banksy. Graffiti. Antonio Berni. Collage.

Eje temático 3:

Perspectiva con dos puntos de fuga. Figura Abierta y cerrada. Espacialidad. Escultura. Tridimensión. Grupo de la Boca. Quinquela Martín. Emilio Pettoruti. Geometría