

INSTITUTO SAGRADA FAMILIA :

2022

Materia: Educación Artística

Curso: 1° C

Profesor. Carlos Adrián Agüed

<b>Núcleos de Aprendizajes Prioritarios</b>			
<b>Conocimiento de los componentes básicos del lenguaje plástico- visual:</b>			
Línea: líneas básicas. Tipos de línea: (Homogénea, modulada, vibrada y quebrada).			
Textura: visual y táctil. La relación Figura- fondo			
El color: mezclas pigmentarias. Círculo cromático. Formas expresivas. Temperatura del color. Color- valor.			
Relaciones proporcionales entre superficie y figura.			
Diseño. Simetría_ Asimetría Formas simples- fondos complejos. Reversibilidad			
Fundamentar los trabajos realizados y las técnicas empleadas, la intención expresiva, y los resultados obtenidos en el proceso de creación.			
Reflexionar sobre su trabajo y el ajeno, otorgándole valor a sus producciones			

Eje temático 1 :

Líneas. Textura visual. Collage. Temperatura del color. Indicadores espaciales. Abstracción. Comic. Secuencia. Narrativa visual. Diseño de tapa.

Eje temático 2:

Animal Imaginario. Fantasía. Monocromía. Colores complementarios. Acromáticos. Xul Solar. Emilio Petoruti. Geometría. Relación Figura y fondo.

Eje temático 3:

Pasaje de tiempos. Secuencia. Puntillismo. Descontextualización. Deformación. Composición Dinámica y Estática. Marco Recortado