

INSTITUTO SAGRADA FAMILIA :

2022

Materia: Imagen y Procedimientos constructivos

Curso: 5° Arte

Profesor. Carlos Adrián Agüed

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

Analizar diferentes producciones artísticas utilizando el vocabulario y los conceptos apropiados.

Establecer vínculos entre las formas en que se relacionan las producciones artísticas de las últimas décadas con la actualidad.

Fundamentar las apreciaciones a partir de los marcos teóricos abordados.

Desarrollar proyectos visuales y audiovisuales atendiendo a las diferentes fases de producción

Eje temático 1:

Autorretrato interno. Expresividad y creación de imágenes y sensaciones. Vincent Van Gogh.
Expresionismo. Temperatura del color. Espacialidad. Valor. Claroscuro. Monocromía.
Representación de la forma en la bidimensión. Luz y Sombra.

Eje temático2:

Arte Óptico. Manierismo. Trama. Línea y raya. Diferencias. Valor por superposición. Barroco.
Contraste y armonía. Autorretrato. Goya. Romanticismo.

Eje temático 3:

Figura Abierta y cerrada. Espacialidad. Realismo. Corot y Courbet. Psicología del color.
Impresionismo. Modulado y modelado.