



ORIENTACIÓN:

MATERIA: Prácticas del lenguaje

PROFESOR/A: Carolina Avatte

CURSO: 2° C

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- * Leer el corpus correspondiente a literatura y textos no literarios propuestos en la presente planificación.
- * Poder articular los conocimientos gramaticales en ellos.
- * Conocer obras propuestas por otros, poder seleccionar, participar en comentarios, aportar interpretaciones, nuevas visiones.
- * Avanzar en el proceso de sistematización de conocimientos lingüísticos, atendiendo a diversos aspectos del lenguaje en uso.
- * Sentirse convocados a expresar sus ideas
- * Poder valorar lo leído y lo vinculado a otras expresiones artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conceptual. Cumplimiento, conducta, criterio de selección de textos. Selección y organización de la información. Intercambios orales. Participación, grado de atención a lo que se dice, se escribe y se escucha. Claridad en la expresión oral y escrita.
- Trabajos prácticos (áulicos y en el hogar). Textos leídos en clase, en la biblioteca, en casa. Pruebas de desarrollo y de respuestas cortas relacionando las prácticas que se han puesto en juego. Revisión final de proyectos de lectura.
- Evaluación integradora final (aspectos a considerar: legibilidad, ortografía, coherencia en el discurso, comprensión y resolución de dificultades.

CONTENIDOS:

UNIDAD I :

"La lluvia sabe por qué"-María Fernanda Heredia.

"Los dos Giménez"-Griselda Gámbaro.

- Géneros literarios. Género narrativo. La narración.
- El cuento policial. Características del género. El policial clásico y el policial negro. Los personajes en la narración y las acciones. Escritura de un cuento policial. La crónica policial. Características y función.
- La comunicación. Las funciones del lenguaje y sus variedades.
- Estructura de las palabras, familia de palabras. Procesos de formación de palabras y relaciones léxicas. Clases de palabras. Prefijos y sufijos.
- El paratexto.

UNIDAD II:

- La poesía. Características de la misma. Figuras retóricas. El soneto. Estrofas y versos. El ritmo y metro en la poesía. Ejercicios de poesía. Escribimos todos una poesía.
- La búsqueda de información.
- Niveles de gramática: Los sustantivos. La formación de sustantivos. La nominalización. Los pronombres y sus clasificaciones.



UNIDAD III:

"Los devoradores"-Ana María Shua.

"Cuentos clasificados X".

- La narración de aventura. El héroe y el esquema actancial. Héroes y antihéroes.
- El verbo. Conjunciones verbales. Tiempo y modo. El aspecto verbal. Voz pasiva y voz activa. Formas personales del verbo.
Raíz y desinencia. El paradigma verbal. Frases verbales pasivas y de tiempo compuesto. Verbos regulares e irregulares
- El subrayado y las palabras clave.

UNIDAD IV:

- La leyenda. Características y función. El marco temporal y el espacio de la narración. El mito. Sus características y diferencias y semejanzas con la leyenda.
- El debate. Características y estructuración.
- Los adjetivos. Formación de adjetivos. El adverbio y su clasificación. La construcción sustantiva y adjetiva. Complementos de sustantivo.
- La columna de opinión. Características y función.
- El cuadro sinóptico.

UNIDAD V:

- El relato de ciencia ficción. Características y tipos de ciencia-ficción.
- El artículo enciclopédico en la red. Búsqueda de información y exposición de un tema nuevo.
- Niveles de gramática: Los complementos del núcleo verbal. Tipos de sujetos y predicados. Tipos de oraciones. Oraciones simples y coordinadas.

UNIDAD VI:

"La dama del alba"-Alejandro Casona.

"El zoo de Cristal"-Tennessee Williams.

- El texto teatral. Características generales del texto dramático.
Orígenes del teatro.
- Clase de oraciones según la actitud del hablante. Actos de habla.
El resumen. El texto expositivo.
- La reseña literaria o crítica literaria.
- Niveles de gramática: Tipos de oraciones. Los constituyentes de la oración. Bimembres y Unimembres. El discurso referido. Los verbos de decir. El paso del estilo directo al estilo indirecto. La correlación de los tiempos verbales.

UNIDAD VII:

"Los ojos del perro siberiano".

- El texto realista. Características del género.
- La crónica periodística. Sus características y función.
- La carta de lector. Características y función.
- Niveles de gramática: La coherencia. La cohesión. Los conectores. Las referencias en el texto. La elipsis. Sinónimo, hipónimos, hiperónimos y merónimos.