



ORIENTACIÓN:

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

PROFESOR/A: Adriana M. Sardi

CURSO: 3B

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Que el alumno logre, a través de la reflexión y de las prácticas de las competencias comunicativas y lingüística:

- afianzar el manejo de los códigos oral y escrito afines al nivel que cursa,
- desarrollar la capacidad de comprender lo que lee y escucha y expresarlo coherentemente,
- adquirir las estrategias para producir distintos tipos de discursos y escritos adecuados a la situación comunicativa,
- encontrar placer en la lectura y practicar la crítica reflexiva y el desarrollo del gusto por lo literario,
- descubrir la utilidad de la metáfora y la sintaxis a la luz de la escritura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Que el alumno logre, a través de la reflexión y de las prácticas de las competencias comunicativas y lingüística:

- afianzar el manejo de los códigos oral y escrito afines al nivel que cursa,
- desarrollar la capacidad de comprender lo que lee y escucha y expresarlo coherentemente,
- adquirir las estrategias para producir distintos tipos de discursos y escritos adecuados a la situación comunicativa,
- encontrar placer en la lectura y practicar la crítica reflexiva y el desarrollo del gusto por lo literario,
- descubrir la utilidad de la metáfora y la sintaxis a la luz de la escritura.

CONTENIDOS:

Unidad 1. El discurso comunicativo.

La comunicación.

El circuito de la comunicación. Las competencias comunicativas.

Lenguaje: Lengua y Habla.

La oración simple.

El sustantivo: La semántica.

Los conectores en el discurso.

Cadenas léxicas.

Coherencia y cohesión.

Lectura comprensiva y análisis literario integral.



“La casa de Asterión” de Borges.

“Rosaura a las diez” de Marco Denevi.

Unidad 2. El discurso comunicativo.

Los géneros literarios tradicionales.

Especies literarias, clases y subclases.

La novela: Caracterización.

Puntos de vista del narrador.

La polifonía: Voces.

El adjetivo: La semántica.

Tema y rema. Progresión temática en la narración.

La oración compuesta.

Coordinación. Nexos coordinantes.

Normativa: Signos de puntuación- Ortografía de usos y reglas.

La cadena nuclear.

El esquema actancial.

“Rosaura a las diez” de M.Denevi.

“El viaje de los argonautas” de

Apolonio de Rodas

Unidad 3. Interliterariedad en el discurso.

Subordinación adjetiva.

Funciones.

Los tiempos verbales en la narración.

El verbo irregular. Correlatos.

La irregularidad común y propia.

El adverbio. Modelos adverbiales.

El discurso directo e indirecto.

El pronombre: La semántica.

La dramática: Conflicto teatral.



Las voces enfáticas del diálogo:

Parlamentos de personajes y acotaciones del narrador.

Poesías de autores del manual

“Antígona Vélez” de L. Marechal. “Edipo Rey” de Sófocles.

“Cuentos y poesías” de autores de Kapelusz-Norma.