



ORIENTACIÓN:

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

PROFESOR/A: Beltrán Mayra

CURSO: 3ºA

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera que los alumnos...

- Conozcan y reconozcan superestructuras y modelos discursivos en textos ficcionales y no ficcionales.
- Logren una expresión individual, oral y escrita con fluidez y con organización lógica.
- Obtengan una mayor competencia literaria y cultural, valorando a la literatura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de transmisión de experiencias.
- Reflexionen acerca del uso del lenguaje en su más amplia variedad de aspectos: gramatical, ortográfico, léxico.
- Analicen distintas obras y relacionarlas con planteos teóricos e información sobre el contexto de producción.
- Propongan a través de la escritura sus propia miradas e interpretaciones sobre lo leído.
- Empleen la escritura para incidir en problemas comunitarios o personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Observación diaria y continua
 - Participación en la clase
 - Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
 - Responsabilidad
 - Asistencia
 - Comunicación y participación activa dentro del espacio áulico.
 - Asistencia a evaluaciones programadas.
-
- Demostración de hábitos de estudio, comportamiento y convivencia adecuados al nivel.
 - Acercarse creativamente a la escritura literaria y compartir con otros sus intervenciones.



CONTENIDOS:

Unidad 1

Eje de estudio – literario

- Concepto de literatura.
- Géneros literarios. Especies literarias.
- El cuento realista. Lo realista y lo verosímil.
- Elementos de la narración.
- Componentes de la comunicación. Las variedades lingüísticas.
- Diferencias entre la oralidad y la escritura.
- Los actos del habla.
- Clasificación de las obras literarias.
- Cuento y novela. Posiciones narrativas
- El relato policial.
- Cuento realista y cuento fantástico.
- Textos expositivos. Textos argumentativos.
- Tipos de narradores.

Lengua

- Clasificación de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios, artículos, preposiciones, conjunciones, pronombres. Aspectos semánticos, morfológicos y sintácticos.
- Verboides. Clasificación. Características, construcciones sustantivas, adjetivas, adverbiales y verboidales.
- Verbos pronominales.
- Verbos impersonales y auxiliares.
- Frases verbales
- Oración y proposición.
- Oración compuesta.
- Conjugación de verbos irregulares



Lecturas obligatorias

“Mi planta de naranja lima” de Vasconcelos.

“Las marcas de la mentira” de Andrea Ferrari.

Una novela a elección

Unidad 2

Literatura

- El discurso teatral. Características del texto dramático.
- Especies dramáticas. Comedia – tragedia- drama.
- El teatro clásico griego. Función social del teatro.
- El héroe en la tragedia griega.
- Conceptos de “hibris” y “catarsis”
- Tramas textuales: narrativa – conversacional

Lengua

- Propositiones coordinadas
- Propositiones subordinadas adjetivas.
- Propositiones adverbiales.
- Propositiones subordinadas sustantivas. Estilo directo e indirecto. Dequeísmo
- Análisis sintáctico y aplicación en discursos orales y escritos
- Verbos regulares e Irregulares
- Correlación verbal. Uso de los tiempos y modos verbales

Lecturas obligatorias

“Edipo Rey”, de Sófocles

“La tercera palabra” Alejandro Casona

“Prohibido suicidarse en primavera” Alejandro Casona



Unidad 3

Literatura

- El texto lírico. Recursos expresivos. Denotación y Connotación
- Trama descriptiva – dialogal
- Romanticismo.
- Bécquer. Su obra en verso. Rimas, análisis literario

Lengua

- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas (sustantivas, adjetivas, construcciones verboidales)
- Oraciones unimembre o bímembres.
- Conjugación verbal

Lecturas obligatorias

- Selección de poemas