



## **ORIENTACIÓN:**

**MATERIA:** Prácticas del lenguaje

**PROFESOR/A:** Cecilia Irupé Castro

**CURSO:** 2°B

**CICLO LECTIVO:** 2022

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

En 2° año se propone una mayor autonomía de los alumnos/as en la búsqueda, selección y organización de la información y en la construcción de recorridos propios de lectura y producción de textos; una especificidad en las propuestas de lectura y de producción (oral y escrita) de explicaciones (recursos gramaticales, propósitos de los textos, ámbitos de circulación y destinatarios), y mayor sistematización de los recursos utilizando e incorporación de metalenguaje del área para reflexionar sobre el lenguaje.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Aprobar las diversas instancias de evaluación.
- Cumplir y mantener las pautas de convivencia escolar.
- Entregar en tiempo y forma los trabajos que se requieran.
- Utilizar de manera pertinente de la terminología de la materia.
- Leer críticamente los textos propuestos, evitando caer en la reproducción mimética.
- Actitudes relacionadas con sus pares y con la docente: respeto al otro, solidaridad y valoración de otros puntos de vista.

## **CONTENIDOS:**

### **Unidad I-Género narrativo.**

*Los ojos del perro siberiano.*

*La lluvia sabe por qué.*

- La fábula. Características de la fábula. Estructura y moraleja. La parábola.
- La epopeya. Oralidad y memoria.
- La novela de aventuras. La transformación del protagonista. Del héroe épico al héroe común.
- El marco temporal y el espacio de la narración.
- Clase de narrador (1°y 2° persona). Punto de vista del narrador.
- El realismo. Entre el realismo y el absurdo surrealista. La descripción. La importancia del narrador. La valoración el humor. El boom latinoamericano. Los artículos de costumbres.
- La crónica periodística. Características. Diferencias entre noticia y crónica. El círculo dinámico.
- El manual escolar. Textos expositivos y explicativos. Características del texto escolar.
- La comunicación. Componentes, funciones y lectos. Competencia comunicativa. Los registros. Los actos de habla.
- Formación de las palabras. Las partes de las palabras. Clasificación de palabras según su estructura. Familia de palabras. Afijos. Procesos de formación de palabras. Los sufijos y las clases de palabras.
- Ortografía: Silabra tónica. Tildación. Regla general.
- Silabeo: Diptongo, triptongo y hiato

### **Unidad II-El género policial.**

*El túnel de los pájaros muertos -El fantasma de Canteville.*

*El sabueso de los Baskerville*

- El relato policial. Los personajes. El narrador del policial. La historia y el relato. El policial clásico y el policial negro. La historieta y el policial. El encuadre.



- La infografía. Características de la infografía. Tipos. Organización.
- Las palabras en los textos. Las relaciones de significado. Sinonimia contextual. El campo semántico y la red de significado. El poder de la palabra.
- Clase de palabras y construcciones. Las construcciones y el análisis en constituyentes.
- El sustantivo y la construcción sustantiva. Clasificación.
- El adjetivo: formas, funciones y clases. Adjetivos descriptivos, valorativos y relacionales.
- Verbos. Conjugaciones. Tiempos verbales. Aspecto. Verboides. Verbos irregulares.
- Los pronombres. Clasificación.
- Ortografía: Uso de la B-V.

### Unidad III- Género lírico.

- La poesía. El yo lírico. El arte poético. El ritmo. Los recursos estilísticos. Formas de innovación y miradas poéticas. La prosa poética.
- La nota de opinión. Características de la nota de opinión. La nota de opinión por dentro.
- El discurso público. Características. La enunciación, los recursos retóricos y la organización del discurso.
- Los pronombres y la situación de la comunicación.
- Los verbos. La forma de los verbos. Verbos regulares e irregulares. Las categorías gramaticales del verbo.
- El adverbio y la construcción adverbial.
- La construcción verbal. El verbo y sus modificadores. Las funciones sintácticas de la construcción verbal. OD, OI. Los circunstanciales. El complemento régimen. Los predicativos.
- La oración. Sujeto y predicado. La oración simple. Oración unimembre y bimembre. Voz activa-Voz pasiva. El circunstancial.
- Ortografía: Uso de la C-S-Z.

### Unidad IV-Género dramático.

#### *La dama del alba*

- Los textos dramáticos. La estructura dramática. Parlamentos y acotaciones escénicas. El teatro isabelino. El realismo de Shakespeare. El guión. La narrativa cinematográfica.
- La charla TED. Características. La estructura.
- Proyecto de formación ciudadana. Podcast. La revista barrial y el fanzine.
- El texto. Definición y propiedades. Recursos cohesivos. Otros recursos de cohesión. Esquemas textuales.
- Sintaxis: La oración compuesta. La oración compleja: adjunción y subordinación.
- Ortografía: Uso de la J-G-H