



ORIENTACIÓN:

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

PROFESOR/A: Beltrán Mayra

CURSO: 2ºA

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera que los alumnos...

En el eje de la Literatura:

- Seleccionen material adecuado para la actividad propuesta por el docente.
- Justifiquen los parámetros de elección de ese material (según el género de la obra, época, autor, movimiento literario).
- Reconozcan los distintos géneros literarios.
- Comenten obras leídas y aporten sus interpretaciones.
- Compartan la producción de un texto literario.
- Intercambien ideas acerca de la forma de publicación de sus producciones.

En el eje de estudio:

- Prevean fuentes de información pertinentes para los temas que quieran conocer.
- Seleccionen del material consultado, la información más relevante.
- Expliciten criterios utilizados para resumir u organizar cuadros y/o redes conceptuales en relación con textos expositivos.
- Extraigan y expresen conclusiones de manera oral y escrita

En el eje de la Formación Ciudadana

- Seleccionen de modo cada vez más autónomo los temas de discusión y las fuentes de información que los sustenten.
- Analicen las distintas marcas de subjetividad que aparecen en los textos de opinión.

Argumenten sus opiniones y decisiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Observación diaria y continua
- Participación en la clase
- Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- Responsabilidad
- Asistencia
- Comunicación y participación activa dentro del espacio áulico.
- Asistencia a evaluaciones programadas.



- Demostración de hábitos de estudio, comportamiento y convivencia adecuados al nivel.
- Acercarse creativamente a la escritura literaria y compartir con otros sus intervenciones.

CONTENIDOS:

- Géneros y especies literarias.
- Clases de narrador (1° y 3° persona)
- Secuencia narrativa.
- Cuentos maravillosos, fantásticos y realistas.
- Cuento y novela.
- El mito. La leyenda. Los personajes y acciones en la narración.
- El conflicto en el texto realista y en el fantástico.
- El argumento. Acciones principales, información accesoria.
- EL cine fantástico. Imágenes que narran.
- El texto expositivo.
- Formación de palabras. Familia de palabras.
- El sustantivo: clasificación semántica y morfológica.
- La construcción sustantiva. Función sintáctica del sustantivo.
- Las preposiciones. Construcción preposicional.
- Función sintáctica del adjetivo.
- El adverbio. Clasificación.
- Sílabas tónicas. Tildación. Regla general.
- Signos de puntuación.

Lecturas obligatorias

Selección de mitos y leyendas.

“La lluvia sabe por qué”- María Fernanda Heredia.

Una novela a elección

Unidad II

Unidad II: Literatura

- Los textos instructivos. Consignas y consejos.
- El texto teatral.
- El verbo. La conjugación verbal. La persona y el número. El tiempo. El modo verbal. Verbos regulares e irregulares.
- La construcción verbal. EL objeto directo e indirecto. El complemento agente.
- Voz activa. Voz pasiva.



Lecturas obligatorias

- “La dama del alba” – Alejandro Casona.
- Una obra de teatro a elección

Unidad III

Unidad III: Literatura

- El texto lírico. Recursos expresivos.
- Las figuras retóricas. El ritmo y la estructura del poema.
- Oración bimembre y unimembre.
- El predicativo subjetivo.
- Reglas ortográficas.
- Coherencia y cohesión.
- La oración compuesta.

Lecturas obligatorias

- La velocidad de la música-Andrea Ferrari
- Una novela a elección