



ORIENTACIÓN: Economía

MATERIA: Literatura

PROFESOR/A: Kranewitter Bibiana

CURSO: 6to

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información, frente a diferentes discursos.
- Identificar un corpus de autores representativos de la literatura universal, nacional y regional reconociendo en sus obras las principales características de los movimientos estéticos a los que pertenecen.
- Ser escritores competentes y creativos de textos diversos en diferentes situaciones
- Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo del lenguaje específico
- Participación activa en clase
- Apropiación de los textos leídos
- Conocimiento de la bibliografía como base de diferentes análisis
- Identificación de ideas centrales con claridad y precisión
- Compromiso y cumplimiento con las tareas propuesta

CONTENIDOS:

El humor en la literatura

- Coherencia y Cohesión.
- Macroestructura- Superestructura
- Narrador- autor-superestrella
- Géneros literarios. Especies literarias.
- Características de géneros y especies
- Relaciones Transtextuales
- Los recursos del humor: parodia, sátira, hipérbole, absurdo, ironía, sarcasmo
- Funciones del humor: cognitiva, terapéutica, instrumento de crítica
- El humor en el teatro
- El humor por ironía
- Teatro criollo
- El sainete
- El grotresco criollo



Lecturas obligatorias

- *Algunas profesoras particulares. Carolina Aguirre*
- *El diario de Adán y Eva. Mark Twain*
- *El móvil de Hansel y Gretel. Hernán Casciari*
- *25 de Mayo. Hernán Casciari*
- *Rebeca, una mujer inolvidable. Carlos Warnes*
- *Una leyenda con aires correntinos. Alejandro Dolina*
- *Cadena Leo Masliah*
- *La importancia de llamarse Ernesto de Oscar Wilde*
- *La nona. Roberto Cossa*
- *Mateo. Armando Discépolo*
- *El conventillo de la Paloma. Alberto Vacarezza*

La ruptura en la literatura

- La ruptura en la narrativa. Juegos con la literatura
- El folletín
- Texto híbrido
- Texto no ficción. Características
- Figuras literarias
- Soneto

Lecturas obligatorias

- *La metamorfosis. Franz Kafka*
- *Historia de cronopios y de famas. Cortázar*
- *Rayuela (fragmentos). Cortázar*
- *Boquitas pintadas. Manuel Puig*
- Selección de sonetos

La literatura expresionista y alegórica

- La lucha por la identidad.
- Romanticismo y siglo XX
- Ideales románticos
- Generación del 37
- Característica del romanticismo
- Romanticismo social en la Argentina
- Las modalidades románticas y la modalidad americana
- Romanticismo en el Río de la Plata
- Características del Boom latinoamericano
- La alegoría como forma de interpelar al mundo

Lecturas obligatorias

- *Decir sí. Griselda Gambaro*



-
- *El matadero.* Esteban Echeverría
 - *Maestras Argentinas: Clara Dezcurrea.* Roberto Fontanarrosa
 - *La malasangre.* Griselda Gambaro
 - *En la sangre.* E. Cambaceres
 - *Rebelión en la granja,* George Orwell
 - *1984.* George Orwell