



ORIENTACIÓN: Ciencias Naturales

MATERIA: Literatura

PROFESOR/A: Carolina Avatte

CURSO: 5to C

CICLO LECTIVO: 2022

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

*Leer literatura española, latinoamericana y argentina, insertando cada obra en la Cosmovisión en que merece ser leída

*Determinar contextos históricos y posibles proyecciones, condiciones de producción y difusión de las obras

*Elaborar análisis crítico

*Emplear eficazmente el lenguaje en el marco de situaciones sociales reales

*Ir construyendo un proyecto personal de lectura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

A) Conceptual: cumplimiento, conducta y grado de disposición para investigar y aprovechar el material.

Grado de atención a lo que se dice.

B) Evaluación de seguimientos: trabajos individuales y grupales, en clase y en casa.

C) Evaluaciones integrales de los distintos tramos, teniendo en cuenta el uso del lenguaje.

D) Legibilidad, ortografía, coherencia y cohesión.

E) Argumentación, pensamiento crítico



CONTENIDOS:

Unidad 1 y 2

- Concepto de literatura. Cosmovisión realista y no realista.
- Literatura como realismo: Tuya de Claudia Piñeiro.
- El Lazarillo de Tormes (fragmentos). Características de la novela picaresca y de la figura del pícaro.
- Cuentos de Juan Rulfo y la revolución mexicana: introducción del contexto como material para la producción literaria.
- Lectura de cuentos contemporáneos "Crónicas en rojo" de editorial La Estación.
- Relatos de costumbres: Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt.
- El periodismo y la literatura. Marcas propias de Roberto Arlt.
- Realismo histórico.
- Pájaros prohibidos, El sistema, Ventana a Utopía (poesías) de Eduardo Galeano. Las venas abiertas (fragmento) de Eduardo Galeano. Cruzar la noche de Alicia Barbieris. Operación
- Masacre de Rodolfo Walsh. Realismo mágico: La casa de los espíritus (fragmentos), de Isabel Allende.

Unidad 3 y 4

- La ciencia ficción en la literatura argentina: selección de cuentos dados por el docente.
- Julio Cortázar y el género fantástico y su construcción. Marcas propias del autor y el género.