



---

**ORIENTACIÓN: Ciencias Naturales**

**MATERIA: Literatura**

**PROFESOR/A: Adriana Mabel Sardi**

**CURSO: 4 Ciencias**

**CICLO LECTIVO: 2022**

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- Que el alumno logre, a través de la reflexión y de las prácticas de las competencias comunicativas y lingüística:
- afianzar el manejo de los códigos oral y escrito afines al nivel que cursa,
- desarrollar la capacidad de comprender lo que lee y escucha y expresarlo coherentemente,
- adquirir las estrategias para producir distintos tipos de discursos y escritos adecuados a la situación comunicativa,
- encontrar placer en la lectura y practicar la crítica reflexiva y el desarrollo del gusto por lo literario,
- descubrir la utilidad de la metáfora y la sintaxis a la luz de la escritura.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se evaluarán los procesos de apropiación de la escritura y de los textos, con particular atención a la regularidad, perseverancia y compromiso que los alumnos pongan en juego en el desarrollo en sus prácticas:

- coherencia y cohesión
- análisis de estructuras
- pensamiento lógico
- ortografía
- comprensión lectora
- juicio crítico
- creatividad

**CONTENIDOS:**

**1-Cosmovisión Mítica:**

“La ciudad sagrada” de Eduardo Galeano.

“Fundación Mítica de Bs. As” de J.L.Borges.

“La noche boca arriba” de J.Cortázar.

**En intertextualidad:**

“Mitos de la guerra de Troya” de Homero-Ovidio-Hesíodo.



Grecia-Roma: Madre patria.

Relación con el cine: "Furia de titanes".

### **2-Cosmovisión Épica:**

"Santos Vega" de Rafael Obligado.

"El juguete rabioso" de Roberto Arlt.

"Emma Zunz" de J.L. Borges

### **En intertextualidad:**

"A capa y espada" (Adaptaciones de "La gesta de Beowulf"- "La leyenda del Rey Arturo"-

"La canción de Roldán"- "El cantar del Mío Cid). Anónimos.

La épica medieval en sus puntos geográficos.

Relación con el cine: "El juguete rabioso"

### **3- Cosmovisión Trágica.**

"El túnel" de Sabato

"Las ruinas circulares" de J. L. Borges

"La casa de Bernarda Alba" de F. García Lorca

### **En intertextualidad:**

"Electra" de Eurípides.

"El reñidero" de Sergio De Cecco

El teatro griego y clásico.

El teatro español.

Relación con el cine: "La casa de Bernarda Alba"