INSTITUTO SAGRADA FAMILIA
ESCUELA SECUNDARIA
PUEYRREDÓN 1549 (1828) BANFIELD
TEL 4202-9908 4202-9737

SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN
TALCAHUANO 451 (1828) BANFIELD
DIEGEP 4403
email isagradafamilia@ yahoo.com.ar

INSTITUTO SAGRADA FAMILIA

AÑO: 2020

CICLO UNIFICADO 2020/2021

***Materia**: NTICX*

***Curso**: 4to ECO*

Profesora: Patricia Garay

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

- Entender el arte, la ciencia y la economía en un contexto, no como un hecho aislado de la producción humana, sino como un campo atravesado por distintos sistemas de creencias, cuestiones políticas y religiosas.
- Que los alumnos puedan generar hipótesis, ponerlas a prueba, reconocer cuándo un conjunto de datos es útil para sostener una afirmación o no, los alcances de una determinada afirmación, diferentes cuestiones que tienen que ver con los diferentes aspectos del arte , la ciencia y la economía.
- Lograr los objetivos mencionados a través de investigación por resolución de problemas partiendo de temas de interés para los alumnos.
- Realizar análisis crítico de las perspectivas futuras y el impacto sobre la interacción entre el hombre y los entornos digitales, incluyendo los usos de la inteligencia artificial para la resolución de distintos problemas sociales y en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

PRIMER INFORME VALORATIVO:

Construcción de conceptos: Infografía, Infoxicación e Infodemia. Construcción de Infografía en base al concepto de Infodemia.

Uso y reconocimiento de software online y colaborativo: apps y programas sugeridos.

Uso y reconocimiento de Encuestas online: lectura y análisis de gráficos estadísticos resultantes.

Aulas virtuales: uso de herramientas para concretar entrega de trabajos con o sin adjuntos. Análisis de material audio visual con tutorial procedimental.

Observación de material audiovisual sobre el CES (Consumer Electronic Show, evento tecnológico que se realiza cada año en Los Angeles, EEUU).

Creación de usuarios pará la construcción de murales multimedia online, (con inserción de imágenes y videos), en base al CES. Extracción de ideas principales con el uso de la herramienta resaltador. Descarga de mural en formato PDF. Entrega de links y documentos en el aula virtual.

SEGUNDO INFORME VALORATIVO:

Revistas digitales automáticas online: ISSUU. Creación de usuario. Subida de PDFs a ISSUU incorporando la descripción correspondiente. Unión de documentos PDFs online: ILOVEPDF. Descarga.

Proyecto Monografía: concepto y características de una monografía. Temas de exponer relacionados con la pandemia y con contenidos de la ESI

Formularios digitales: La encuesta como instrumento de recolección de información. Valoración sobre la importancia de las encuestas para que la investigación del un tema arroje datos que no hayan sido mostrados antes, o para abordarla desde un punto de vista distinto.

Procedimientos y sugerencias para crear encuestas digitales online y colaborativas. Trabajo con diferentes herramientas brindadas por Google Formularios para la creación de encuestas digitales: inserción de imágenes, formas de compartir el formulario y hacerlo colaborativo con sus compañeros de grupo, compartir encuestas para completar, observar resultados de la encuesta, tipos de opciones.

DOCUMENTOS COLABORATIVOS CON WORD ONLINE. Edición conjunta de documentos con el grupo. Herramientas colaborativas (compartir con y sin permiso de edición)

Etapas de la investigación Monográfica. Interpretación de infografía sobre las etapas de la investigación. Estructura de una monografía: Interpretación de infografía

Investigación en la web: Criterios de búsqueda. Comparación y contrastación de fuentes. Consideración de las fechas de actualización de las diferentes fuentes halladas. Webgrafia: cita final de todas las fuentes utilizadas.

TERCER INFORME VALORATIVO:

DOCUMENTOS COLABORATIVOS CON WORD ONLINE. Herramientas de imagen: procedimientos para la inclusión y manipulación de imágenes. Saltos de página. Encabezados y pié de pág.

PRESENTACIONES VISUALES ONLINE: diseño de diapositivas, tipos de fondos de diapositivas, plantillas/temas para presentaciones (diferencia con el fondo), transiciones, herramientas colaborativas (compartir con y sin permiso de edición), chat online, inserción de elementos multimedia.

Consideraciones fundamentales a la hora de crear una presentación que se usará como soporte de una exposición: la importancia de la extracción de ideas principales, el caudal del texto, la selección de “imágenes que informen”, la calidad de las imágenes, la inclusión de gráficos estadísticos.

Inserción de los gráficos resultantes de las encuestas en la presentación: formas de capturarlos en PC.

Expresión oral en la exposición