



INSTITUTO SAGRADA FAMILIA

AÑO: 2020

CICLO UNIFICADO 2020/2021

Materia: LITERATURA

Curso: 4° AÑO CIENCIAS

Profesora: SARDI, ADRIANA

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

- ✓ La oralidad y la escritura como competencias para comunicar ideas, opiniones y sentimientos
- ✓ La escucha atenta para adquirir conocimientos
- ✓ La adquisición de vocabulario para expresarse según los niveles de lengua
- ✓ La lectura literaria para imaginar mundos posibles
- ✓ La valoración de la sintaxis a la luz de la escritura cohesiva
- ✓ La producción de textos según las intenciones del mensaje

CONTENIDOS

Diagnóstico inicial: Cuento "El corazón delator" de Edgar Allan Poe

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Producción escrita
- ✓ Actividades integradoras

PRIMER INFORME VALORATIVO:

COSMOVISIÓN MITOLÓGICA

Mitología griega. Lo esencial. Los dioses del Olimpo. El origen.
Tabla de los dioses griegos con su correspondencia en Roma.
Mitos de fundación y de héroes.
Los semidioses y su genealogía divina.
Culturas precolombinas: Mayas- Incas -Aztecas.
Imperios Latinoamericanos

Textos literarios y guiones cinematográficos

Mito de Perseo y Medusa.
Película "Furia de Titanes I" en Netflix.
Mito de Efesto y Afrodita.
Película "Furia de Titanes II" en Netflix.
Cuento "La noche boca arriba" de Julio Cortázar.
Película "Apocalypto" del director Mel Gibson.



SEGUNDO INFORME VALORATIVO:

COSMOVISIÓN ÉPICA

La epopeya: caracterización y evolución del género.
Los relatos medievales y el surgimiento de las naciones.
Las épicas y sus héroes El Cid- Roldán - Beowulf - Arturo.
La parodia y el antihéroe en la leyenda del Quijote.
La figura de la mujer como heroína en la actualidad.

Textos literarios, cinematografías y videos en You tube.

El legendario Rey de Camelot
Los tres Cantares del Poema de Mío Cid.
El mito del héroe nórdico.
El Cantar de Roldán en Rocenvalles.
Película: "Don Quijote"
Novela: "El juguete rabioso" de R. Arlt.
Cuento: "Emma Zunz" de Jorge Luis Borges.

TERCER INFORME VALORATIVO:

COSMOVISIÓN TRÁGICA

La vacilación en la narrativa fantástica.
La novela de tema existencialista en forma de psicosis.
El Esquema Actancial de personaje, en el enfoque de Greimas.
Literaturas comparadas.
Teatro clásico griego, el español de ultrarrealismo y el argentino del siglo XX.
La intertextualidad en creaciones de hipotexto e hipertexto.

Textos literarios y guiones cinematográficos

Novela: "El Túnel" de Ernesto Sábato.
Cuento: "Casa tomada" de Julio Cortázar.
Película: "Los otros" del director Alejandro Amenábar.
Teatro: "La casa de Bernarda Alba" de F. García Lorca.
Teatro: "Electra" de Sófocles.
Teatro: "El reñidero" de S. De Cecco.