ORIENTACIÓN: Artes visuales

MATERIA: Literatura

PROFESOR/A: Kranewitter Bibiana

CURSO:6to año **CICLO LECTIVO:** 2018

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información, frente a diferentes discursos.
- Identificar un corpus de autores representativos de la literatura universal, nacional y regional reconociendo en sus obras las principales características de los movimientos estéticos a los que pertenecen.
- Ser escritores competentes y creativos de textos diversos en diferentes situaciones
- Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

CRITERIOS DE EVALUCIÓN:

- Manejo del lenguaje específico
- Participación activa en clase
- Apropiación de los textos leídos
- Conocimiento de la bibliografía como base de diferentes análisis
- Identificación de ideas centrales con claridad y precisión
- Compromiso y cumplimiento con las tareas propuesta

CONTENIDOS:

Unidad I: El humor en la literatura

- Coherencia y Cohesión.
- Macroestructura- Superestructura
- Principio de cooperación – Implicaturas.
- Narrador- autor-superestrella
- Géneros literarios. Especies literarias.
- Características de géneros y especies
- Relaciones Transtextuales
- Géneros humorísticos: la Parodia y la Sátira
- Tipos de humor: Humor costumbrista, humor negro, humor blanco, humor absurdo
- El humor en el teatro
- El humor por ironía
- Recursos constructivos del humor

<u>Lecturas obligatorias</u>

- *Rinconete y Cortadillo.* Miguel de Cervantes Saavedra
- *La ilustre fregona*. Miguel de Cervantes Saavedra
- *El móvil de Hansel y Gretel*. Hernán Casciari
- *25 de Mayo*. Hernán Casciari
- *Rebeca, una mujer inolvidable*. Carlos Warnes
- *Una leyenda con aires correntinos*. Alejandro Dolina
- *El mellizo*. Leo Masliah
- *Necrológica*. María Elena Walsh
- *Los crímenes de Londres*. Conrado Nalé Roxlo
- *El día del Arquero*. Juan sasturain
- *Ulpidio Vega*. Roberto Fontanarrosa
-

Unidad II: La literatura expresionista y alegórica

- La lucha por la identidad.
- Romanticismo y siglo XX
- Ideales románticos
- Generación del 37
- Característica del romanticismo
- Romanticismo social en la Argentina
- Las modalidades románticas y la modalidad americana
- Romanticismo en el Río de la Plata
- Características del Boom latinoamericano

Lecturas obligatorias

- *El matadero*.Esteban Echeverría
- *Maestras Argentinas de Clara Dezcurra*. Roberto Fontanarrosa
- *La malasangre*. Griselda Gambaro
- *En la sangre*. E. Cambaceres
- *El extraño caso del Dr. Jekyll y mr. Hyde*. Robert Louis Stevenson

Unidad III: La ruptura en la literatura

- La ruptura en la narrativa
- El folletín
- Características del grotesco criollo
- Características del sainete
- Figuras literarias
- Soneto
- Características del Barroco
- Vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz

Lecturas obligatorias

- *La tregua*. Mario Benedetti
- *Boquitas Pintadas*. Manuel Puig
- *La Nona*. Roberto Cossa
- *Mateo*. Armando Discépolo
- *Tu cuna fue un conventillo*. Alberto Vacarezza
- *La metamorfosis*. Franz Kafka
- Selección de sonetos