INSTITUTO SAGRADA FAMILIA DE BANFIELD

Ciclo Lectivo 2018.

Espacio Curricular: Educación Artística - PLASTICA

Curso: 3ro A

Profesora: Gabriela Carabetta

PROGRAMA

UNIDAD 1

- Representación de las características más importantes de la circulación de un espacio

- Perspectivas espaciales.

- La relación entre el espacio físico y/o virtual, las formas, objetos y volúmenes.

- Cuerpos y figuras geométricas en el espacio. Técnica de sombreado.

UNIDAD 2

MOVIMIENTOS ARTÍSITCOS:

Impresionismo. Postimpresionismo. Cubismo. Expresionismo.

UNIDAD 3

- La luz y el color: Análisis diferencial de las asociaciones del color con las propiedades materiales de los objetos-productos según la intencionalidad comunicativa.

- Color e ilusión cromática. Efectos visuales.

- Tipos básicos de interacción entre la luz y los objetos a través del brillo y/o la opacidad. variantes y combinaciones.

- Experiencias cinético-lumínicas. Arte Óptico y arte cinético.

- Publicidad y propaganda. Tipografía.

BIBLIOGRAFÍA:

- Renart, Emilio. "***La Creatividad***". Buenos Aires, Argentina. (s.n.). 1962.
- Steiner, Rudolf. "**El arte y la ciencia del arte**". Buenos Aires, Argentina. Epidauro editora. 1986.

ESPECTATIVAS DE LOGRO:
Se espera que los alumnos:
- Conozcan y dominen los componentes básicos del lenguaje plástico- visual.
- Logren fundamentar los trabajos realizados y las técnicas empleadas, la intención expresiva, y los resultados obtenidos en el proceso de creación.
- Puedan reflexionar sobre su trabajo y el ajeno, otorgándole valor a sus producciones.
- Estimen y protejan el patrimonio cultural y artístico de nuestro país.
- Realicen acciones creativas a través de los contenidos aprendidos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:
- Trabajos individuales y grupales.
- Conceptos teóricos ligados a la historia del arte y a la práctica artística.
- Observación y análisis de imágenes y producciones artísticas variadas.
- Diálogo y puesta en común sobre temas de interés del quehacer artístico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
- Respeto hacia el/la docente y hacia sus compañeros/as.
-Buena predisposición en el trabajo áulico.
- Compromiso con la materia y participación en clase.
- Cumplimiento con los materiales y fechas de entrega de los trabajos solicitados.
- Trabajo en equipo y solidaridad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACÍON:
- Carpeta de plástica.
-Trabajos teórico-prácticos.
-Producciones individuales y grupales.
-Observación del trabajo del alumno en el contexto de la materia, y la relación con sus pares.

Firma del docente