



DEPARTAMENTO: Arte

MATERIA: Educación Artística **N° de módulos semanales:**2

PROFESOR/A/ES: Carlos Adrián Agüed

CURSO: 2° C

CICLO LECTIVO: 2018

EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:

Que el alumno:

- Logre el desarrollo de la sensibilidad por el arte y por la expresión a través de los medios artísticos.
- Valore las producciones artísticas propias y la de los compañeros.
- Valore las producciones de los artistas argentinos y extranjeros consolidados en el ámbito de la cultura a través de la historia del arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Presentación en tiempo y forma de las entregas de trabajos plásticos realizados durante las clases que son avisadas con tiempo por el docente.
- Participación y trabajo activo durante las clases.
- Buen comportamiento disciplinario durante las clases.
- Seguimiento personal

CONTENIDOS (Unidad/Eje/Bloque):

Unidad N° 1:

La Composición. El Encuadre. Punto de vista. EL Espacio Plástico Bidimensional: interferencias, yuxtaposiciones, superposiciones. Luces y sombras. Indicadores Espaciales: Perspectiva Jerárquica, Ubicación en el plano. Líneas oblicuas. Perspectiva con uno y dos puntos de Fuga. Calidades de líneas. Trama.

Unidad N° 2:

El Valor. La luz .El valor: empleo del blanco y del negro. El valor como propiedad del color. El Color: Cálidos y Fríos. Complementarios, Análogos y Terciarios, Acromáticos.

Proporciones del Rostro Humano. Proporciones del Cuerpo Humano.

Unidad N° 3:

Soportes y formatos en la imagen impresa. Medios técnicos de producción y difusión de las

Imágenes bidimensionales y tridimensionales. Grabado, estencil. Soportes y formatos gráficos/plástico y visuales de comunicación: el cartel. Escenarios arquitectónicos, urbanísticos. Soportes y formatos de mapas. Mapa como modelo de representación de la información espacial. Planta, alzado, perfil y vistas. La Pintura Social Argentina.

Rasgos culturales nacionalistas: Berni, Carpani, Molina Campos, De la Cárcova, Cándido López.