**.**

**INSTITUTO SAGRADA FAMILIA DE BANFIELD**

Ciclo Lectivo 2017.

**Espacio Curricular:** Educación Artística - PLASTICA

**Curso:** 3ro A

**Profesora:** Gabriela Carabetta

**PROGRAMA**

UNIDAD 1

- Representación de las características más importantes de la circulación de un espacio

- Perspectivas espaciales.

- La relación entre el espacio físico y/o virtual, las formas, objetos y volúmenes.

- Cuerpos y figuras geométricas en el espacio. Técnica de sombreado.

UNIDAD 2

MOVIMIENTOS ARTÍSITCOS:

Impresionismo. Postimpresionismo. Cubismo. Expresionismo.

UNIDAD 3

- La luz y el color: Análisis diferencial de las asociaciones del color con las propiedades materiales de los objetos-productos según la intencionalidad comunicativa.

- Color e ilusión cromática. Efectos visuales.

- Tipos básicos de interacción entre la luz y los objetos a través del brillo y/o la opacidad. variantes y combinaciones.

- Experiencias cinético-lumínicas. Arte Óptico y arte cinético.

- Publicidad y propaganda. Tipografía.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**-** Renart, Emilio. "***La Creatividad"***. Buenos Aires, Argentina. (s.n.). 1962. - Steiner, Rudolf. "**El arte y la ciencia del arte"**. Buenos Aires, Argentina. Epidauro editora. 1986.

**ESPECTATIVAS DE LOGRO:**

Se espera que los alumnos:

- Conozcan y dominen los componentes básicos del lenguaje plástico- visual.

- Logren fundamentar los trabajos realizados y las técnicas empleadas, la intención expresiva, y los resultados obtenidos en el proceso de creación.

- Puedan reflexionar sobre su trabajo y el ajeno, otorgándole valor a sus producciones.

- Estimen y protejan el patrimonio cultural y artístico de nuestro país.

- Realicen acciones creativas a través de los contenidos aprendidos.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:**

- Trabajos individuales y grupales.

- Conceptos teóricos ligados a la historia del arte y a la práctica artística.

- Observación y análisis de imágenes y producciones artísticas variadas.

- Diálogo y puesta en común sobre temas de interés del quehacer artístico y cultural.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Respeto hacia el/la docente y hacia sus compañeros/as.

-Buena predisposición en el trabajo áulico.

- Compromiso con la materia y participación en clase.

- Cumplimiento con los materiales y fechas de entrega de los trabajos solicitados. - Trabajo en equipo y solidaridad.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACÍON:**

- Carpeta de plástica.

-Trabajos teórico-prácticos.

-Producciones individuales y grupales.

-Observación del trabajo del alumno en el contexto de la materia, y la relación con sus pares.

Firma del docente