



Programa de Prácticas del Lenguaje

DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura

MATERIA: Prácticas del Lenguaje

N° de módulos semanales: 4 (cuatro)

PROFESOR: Beltrán Mayra Eugenia

CURSO: Segundo "A"

CICLO LECTIVO: 2017

EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:

- Conocer y reconocer superestructuras y modelos discursivos en textos ficcionales y no ficcionales.
- Lograr una expresión individual, oral y escrita con fluidez y con organización lógica.
- Obtener una mayor competencia literaria y cultural, valorando a la literatura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de transmisión de experiencias.
- Reflexionar acerca del uso del lenguaje en su más amplia variedad de aspectos: gramatical, ortográfico, léxico.
- Analizar distintas obras y relacionarlas con planteos teóricos e información sobre el contexto de producción.
- Emplear la escritura para incidir en problemas comunitarios o personales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo del lenguaje específico
- Participación activa en clase
- Apropiación de los textos leídos
- Conocimiento de la bibliografía como base de diferentes análisis
- Identificación de ideas centrales con claridad y precisión
- Compromiso y cumplimiento con las tareas propuestas

CONTENIDOS (Unidad/Eje/Bloque):

Unidad I: Literatura

- Géneros literarios.
- El mito. La leyenda. Los personajes y acciones en la narración.
- La comunicación. Las funciones del lenguaje. Variedades de la lengua.
- Clases de narrador (1° y 3° persona)
- Secuencia narrativa.
- Cuento maravilloso, fantástico y extraño.
- El conflicto en el texto realista y en el fantástico.
- El punto de vista del narrador.
- El argumento. Acciones principales, información accesoria.
- EL cine fantástico. Imágenes que narran.
- El artículo de divulgación científica.

- Formación de palabras. Familias de palabras.
- El sustantivo: clasificación semántica y morfológica.
- La construcción sustantiva. Función sintáctica del sustantivo.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
- Las preposiciones. Construcción preposicional.
- Función sintáctica del adjetivo.
- El adverbio. Clasificación.
- Sílaba tónica. Tildación. Regla general.
- Silabeo: hiato y diptongo.
- Coherencia y cohesión.

Lecturas obligatorias

“Claro que no es fácil” –Silvia Braun – Editorial SM

“Los ojos del perro siberiano” –Antonio Santa Ana- Grupo Editor Norma

Una novela a elección

Unidad II: Literatura

- El relato de aventuras. La trama de la aventura. El esquema actancial.
- Funciones de los personajes.
- La descripción
- La novela. Recursos narrativos de la novela. Tipos de novela.
- Los textos instructivos. Consignas y consejos.
- El texto teatral.
- Sinónimos. Antónimos.
- El verbo. La conjugación verbal. La persona y el número. El tiempo. El modo verbal. Verbos regulares e irregulares.
- La construcción verbal. EL objeto directo e indirecto. El complemento agente.
- Voz activa. Voz pasiva.
- Reglas ortográficas

Lecturas obligatorias

“La dama del alba” – Alejandro Casona.

“Los árboles mueren de pie”- Alejandro Casona

Una obra de teatro a elección

Unidad III: Literatura

- El texto lírico. Recursos expresivos. Denotación y Connotación.
- Las figuras retóricas. El ritmo y la estructura del poema.
- Frases adverbiales.
- Oración bimembre y unimembre.
- Queísmo y dequeísmo.

Lecturas obligatorias

-“La velocidad de la música” – Andrea Ferrari

- Una novela a elección